

時事新報

重慶

本報地址：重慶市中二路
電話：二一八八
零售：每份五分
廣告：另議

時事新報股份有限公司 召開股東大會公告 (第二號)

逕啟者本公司第五次會議決議定於四月二十八日(星期日)上午十時在重慶市打銅街本公司召開股東大會討論重要事項並選舉監察人等事屆時請各股東準時出席為荷特此公告

中央銀行 經濟彙報

第一卷 第二十二期

目錄

- 國內經濟概況
- 國際經濟概況
- 物價指數
- 金融動態
- 財政狀況
- 貿易統計
- 勞工動態
- 社會福利
- 教育文化
- 體育衛生
- 交通運輸
- 其他重要新聞

出版日：六月十四日九十二國民

行編處究研濟經行銀央中

角二冊每售零

售經總 社務服化文國中

街器磁慶重：社總

三六六：話電

總裁言論簡輯

中央週刊社編輯

現已出版

內容豐富，簡明扼要，為當前抗戰建國之指導方針。

中央周刊

第五卷 第二十二期

內容豐富，簡明扼要，為當前抗戰建國之指導方針。

通惠企業股份有限公司 緊急啓事

本公司因業務需要，現已遷往新址辦公，特此公告。

中國藥產提煉公司 召開股東大會公告

逕啟者本公司定於四月二十八日召開股東大會，討論重要事項，請各股東準時出席。

招考男女職員及練習生

重慶防空司令部訓練班招生，歡迎報名。

新到！繪圖臘紙

科學儀器館，各種繪圖臘紙，品質優良，價格公道。

寶元渝

總經銷處，地址：重慶市中二路。

鹿胎冷香丸

定價：特別大減價
主治：婦女經期不調，赤白帶下，子宮虛冷，不孕症等。

重慶郊外市場營建委員會 招租啓事

本會現有郊外市場營建工程，招租辦公場所，有意者請洽。

交通部樂西公路駐渝招工處 招標承攬工程通告

本處現有樂西公路招標承攬工程，歡迎投標。

民衆輪船保險人及遇難人家屬 注意

關於民衆輪船保險及遇難人家屬事宜，特此公告。

張錫君遷移診所啓事

張錫君醫師因業務需要，現已遷往新診所，特此公告。

駱傳榮醫師 海棠溪診療所

駱傳榮醫師在海棠溪設立診療所，專治各種疑難雜症。

重慶銀行發付 股紅息公告

重慶銀行定於近日發付股東紅利，請各股東持憑證前來領取。

四川美豐銀行 增設中壩及犍爲辦事處通告

四川美豐銀行為擴大服務，現已在中壩及犍爲增設辦事處。

川康平民商業銀行 聚興誠銀行發給股息通告

川康平民商業銀行及聚興誠銀行定於近日發給股息，請各股東準時領取。

班龍丸

主治：男婦虛弱，腰酸背痛，陽痿早洩，遺精滑精等症。

康廉士吸入止咳片

「我上次咳嗽很厲害的時候，多謝康廉士吸入止咳片，我用了現在已不咳了。」
「我上次咳嗽很厲害的時候，多謝康廉士吸入止咳片，我用了現在已不咳了。」
「我上次咳嗽很厲害的時候，多謝康廉士吸入止咳片，我用了現在已不咳了。」

軍委會政治部
漫畫宣傳隊編
第十期

所
亞

藝術是生於其時代；負荷起其時代所託以的特殊任務的。漫畫就是負荷着這樣的特殊任務的藝術家。原來單純以主觀情感的升華去感動或撫慰羣衆的繪畫的舊觀念，在這個瞬息萬變的時代已不能滿足大眾的要求，並非從其價值的程度說，事實上大眾沒有細嚼的餘蘊，民衆所要求的是萬花叢生的生活和從生活中獲取的不能停行的解答。

民衆的生活是從活潑的苦楚與艱難中取刀槍屠殺之中，漫畫會告訴他們對付以戰鬥，以全民族全面性英勇地戰鬥。漫畫指出戰鬥前途的胜利，漫畫之得到廣大羣衆擁護，愛好，是這緣故。從前各式各樣的繪畫底手也由此逐漸退縮了，不是偶然的。證明自地作畫時代與藝術相斥的開端：時代要求消滅負有特殊任務的藝術，藝術也因此特殊活躍于其時代之門頭。漫畫不過是藝術領域裏的一部門，而且不過是畸形美術大系裏的一個門類。漫畫在現在的風動火勢即佔據了正統藝術的位置！因此，有些評論家主張視繪畫這一問題，更應到它已被摒棄，基軌盡壞的境況。有時有些人却不承認藝術當有富有的社會機能，但其所估量的價值也僅止于抗戰啓蒙的階段上，偶然的藝術而已！甚至像抵抗戰勝利了，漫畫也跟着無用。還有另外一些舊的繪畫手清淨手，持另外的看法，感是通金銀等物的快快完結，可得出復原來的製作。

這種種種畫道同道的憤慨，徘徊，布安，都是不必的杞憂，而不應該有的現象，反過來就還是說明這些作者尚開放的網下網，沒有正視當前龐大的丰富的現實，其淵源的根源是一爲藝術而藝術一紙概念的殘留，繼以繪畫爲我自創作的發達，無所謂社會效果。且環境變易迅速發展的機會也沒有時常加緊鬥的發生，便忙乎頭緒結果，雖然這些工作者依舊被領人兵營烈愛國的心，也祇可以虛假售賣繡畫去作物質質，離開真正的貢獻了。



蟲血喝

式各樣的藝術，披上假衣，是至理的法寶，逃過了這法網，必然還受現
實侵襲。

漫畫到現在還未達到政治諷刺的深遠，技術完美與乎想像廣闊的境界，然而它之接近現實，應對事情上的急切。隨着民族戰鬥的開展而開展起來也隨着民族的水而存在是確然的。這裏我發覺明並非說一切繪畫都裝束到漫畫的形式中，形式則定其為時代的藝術，適得其反，一切繪畫必限制於漫畫的形式，而發揮其本質的特性，在歷史上已有許多實例，然不脫門戶。近之如西班牙的幸門友和勒東友輩也不見得是漫畫，雖然不曉門戶的緊閉却難以估計的，這是寫作繪畫上一個三反的實例。由此也可以給一切繪作者由漫畫所引起的不無作爲，而自己可以從偉大民族戰鬥中找到平坦光明的大路，一歷史的智識，實踐的教訓，都是繪畫者應用的好方法。

到達明日中國書壇的寶座，都是由現在民族解放的戰鬥崎嶇的道路走去的。爲偉大現實的洗滌，爲萬千民衆福利而理解的新繪畫所，高價！。現在無論什麼繪畫藝術一切都有努力達到這成果的資格。

寄於香港



戲子猴

在五月埋下的血的種子今天長成了



戴

消息彙報

記米

總登記處（五月底截止），內部組織略有變更，由李樟、溫澤、張石民、新波等負責主持，努力推進戰時木刻運動，除與漫畫宣傳隊合編「漫木旬刊」外，並創辦「抗戰木刻月刊」，現正集稿中，五月間出版。又：桂林畫界每月舉行聯誼會，經常商討當前繪畫之各種問題，出版刊物。

廣東曲江中國戰時美術工作者協進會，定於五月間舉行第一回畫展，各地作品現正徵集中。又全國漫畫作家抗敵協會分會在韶出版有「十日漫水及」漫畫戰線」等，流行爲南韶場一帶。

「抗戰漫畫」復刊號五月出版，國內執筆者有葉淺予，張光宇，梁中銘，陸志庠，趙望雲，王語今，張謇，李樺等，另有戰時日本漫畫

趙望云主編之抗戰畫刊已出第三期，內容豐富，執筆者有徐詞，黃庚，文傑，望雲，未林，汪子美，龍生等，並有藝術論文數篇，每冊三角。

[illegible]